

Il teorema di Cartan-Dieudonné sulle simmetrie (riflessioni)

versione 9.4.08

Definizione 0.1 Una isometria di \mathbf{A}^n è una funzione $f: \mathbf{A}^n \rightarrow \mathbf{A}^n$ tale che $\forall P, Q \in \mathbf{A}^n$ si ha $|Q - P| = |f(Q) - f(P)|$, cioè f conserva le distanze tra punti.

Le isometrie formano un gruppo, dove l'operazione è la composizione.

Definizione 0.2 Sia $H \subset \mathbf{A}^n$ un iperpiano e π_H la proiezione ortogonale su H . La simmetria rispetto a H è definita da $s_H(x) = -x + 2\pi_H(x)$ per $x \in \mathbf{A}^n$.

s_H è una isometria, il cui luogo dei punti fissi è H stesso. Se l'equazione di H è $ax - b = 0$ allora abbiamo $s_H(x) = x - 2\frac{ax-b}{|a|^2}a$. In particolare $s_H(x) = Ax + c$ dove A è una matrice ortogonale e $c \in \mathbf{A}^n$.

Ricordiamo che l'asse di due punti distinti $P, Q \in \mathbf{A}^n$ è l'iperpiano H luogo dei punti equidistanti da P e Q . Precisamente abbiamo che $H = \frac{P+Q}{2} + \langle Q - P \rangle^\perp$, cioè H è ortogonale a $Q - P$ e passa per il punto medio $\frac{P+Q}{2}$. In particolare s_H porta P in Q e viceversa.

Proposizione 0.3 Una isometria $f: \mathbf{A}^n \rightarrow \mathbf{A}^n$ tale che $Fix(f) = H$ è un iperpiano, è la simmetria rispetto a H .

Dimostrazione Se $P \notin H$, considero la retta r per P e la sua proiezione ortogonale $\pi_H(P)$. Siccome f fissa H , sarà fissata anche la direzione ortogonale a H , e quindi $f(r)$ è ancora ortogonale a H e passa per $f(\pi_H(P)) = \pi_H(P)$, pertanto $f(r) = r$. Siccome $f(P)$ e P sono equidistanti da $\pi_H(P)$, segue $P - \pi_H(P) = \pi_H(P) - f(P)$, da cui $f(P) = -P + 2\pi_H(P)$ come volevamo.

Teorema 0.4 Sia $f: \mathbf{A}^n \rightarrow \mathbf{A}^n$ una isometria tale che $\dim Fix(f) \geq n - c$ per qualche $c \in \mathbf{N}$. Allora f è composizione di al più c simmetrie rispetto a iperpiani.

Dimostrazione Per $c = 1$ è la proposizione precedente. Ragioniamo per induzione su c . Se f non è l'identità allora esiste Q tale che $f(Q) \neq Q$. Sia H l'asse di Q e $f(Q)$ e sia s la simmetria rispetto a H . Abbiamo per costruzione $s(Q) = f(Q)$, da cui $sf(Q) = Q$, cioè $Q \in Fix(sf)$. Affermiamo che $Fix(f) \subseteq Fix(sf)$. Infatti se $Z \in Fix(f)$ abbiamo che Z è equidistante da Q e da $f(Q)$, perché $|f(Q) - Z| = |f(Q) - f(Z)| = |Q - Z|$. Quindi $Z \in H$, da cui $s(Z) = Z$ e $Z \in Fix(sf)$. Pertanto $Fix(sf) \supseteq \langle Fix(f), Q \rangle$ che ha dimensione $\geq n - (c - 1)$ e quindi per ipotesi induttiva $sf = s_1 \cdot s_2 \cdots s_t$ con s_i simmetrie rispetto a iperpiani e $t \leq c - 1$. Segue che $f = s \cdot s_1 \cdot s_2 \cdots s_t$ come volevamo dimostrare.

Teorema 0.5 (Cartan-Dieudonné) Sia $f: \mathbf{A}^n \rightarrow \mathbf{A}^n$ una isometria. Allora f è composizione di al più $n + 1$ simmetrie rispetto a iperpiani.

Dimostrazione Possiamo applicare il teorema precedente per $c = n + 1$.

Corollario 0.6 Sia $f: \mathbf{A}^n \rightarrow \mathbf{A}^n$ una isometria. Allora $f(x) = Ax + c$ dove A è una matrice ortogonale e $c \in \mathbf{A}^n$.

(Seconda) Dimostrazione L'enunciato è vero per le riflessioni simmetrie e rimane vero per composizione.

Corollario 0.7 Sia $f: \mathbf{A}^n \rightarrow \mathbf{A}^n$ una isometria.

- (i) Per ogni $P, Q \in \mathbf{A}^n$ e per ogni $t \in \mathbf{R}$ vale $f((1-t)P+tQ) = (1-t)f(P)+tf(Q)$.
- (ii) Più in generale per ogni $P_1, \dots, P_k \in \mathbf{A}^n$ e per ogni $t_1, \dots, t_k \in \mathbf{R}$ con $\sum_{i=1}^k t_i = 1$ vale $f(\sum_{i=1}^k t_i P_i) = \sum_{i=1}^k t_i f(P_i)$.
- (iii) Il luogo dei punti fissi $Fix(f) = \{P | f(P) = P\}$ è un sottospazio affine.

Dimostrazione L'enunciato segue dal corollario precedente.

Corollario 0.8 (i) Sia $f: \mathbf{A}^2 \rightarrow \mathbf{A}^2$ una isometria. Allora f è composizione di al più 3 simmetrie assiali (riflessioni). Se f conserva l'orientazione allora è composizione di 2 simmetrie assiali oppure è l'identità.

(ii) Sia $f: \mathbf{A}^3 \rightarrow \mathbf{A}^3$ una isometria. Allora f è composizione di al più 4 simmetrie rispetto a piani. Se f non conserva l'orientazione allora è composizione di al più 3 simmetrie rispetto a piani.

Dimostrazione L'enunciato segue dal Teor. 0.5.